

ZDZISŁAW ANDRZEJ KRYGOWSKI urodził się 28 listopada 1909 r. w Błażowej koło Rzeszowa. Od najmłodszych lat interesował się sztuką. Pierwsze doświadczenia w tym zakresie, podobnie jak brat Zbigniew, zdobywał w warsztacie ojca rzeźbiarza- Kazimierza, który w swoim dorobku miał realizacje wystroju wielu wnętrz sakralnych. O talencie Zdzisława byli przekonani jego nauczyciele, a w szczególności nauczyciel rysunku w rzeszowskim gimnazjum prof. A. Kamiński.

W 1928 r. opuścił rodzinne strony, aby rozpocząć naukę w Państwowej Szkole Sztuk Zdobniczych w Poznaniu. W stolicy Wielkopolski już wcześniej studia podjęli starsi bracia: Bogumił na Uniwersytecie Poznańskim oraz Zbigniew w Prywatnym Poznańskim Instytucie Sztuk Pięknych. Po dwóch wstępnych latach nauki Zdzisław podjął studia specjalistyczne w zakresie malarstwa dekoracyjnego i witrażownictwa, zakończone absolutorium w 1933 r. Zdobywał wiedzę między innymi pod kierunkiem profesorów W. Gosienieckiego oraz K. Zyndram Maszkowskiego, ówczesnego dyrektora szkoły.

Podczas pobytu w Poznaniu Zdzisław wielokrotnie odwiedzał tamtejsze teatry - jako widz, jak również statysta oraz pomocnik scenografa. Zainteresowanie teatrem zrodziło się już w latach gimnazjalnych. W czasie pobytu w rodzinnych stronach Zdzisław był inicjatorem powstania Klubu Studenckiego Błażowianka, w ramach którego organizowano między innymi przedstawienia teatralne dla lokalnej społeczności.

Po zakończeniu studiów Zdzisław Krygowski rozpoczął pracę w gimnazjum kupieckim w Rzeszowie, włączył się w organizację Związku Młodych Plastyków i współpracował z teatrem Reduta jako scenograf. Powierzono mu ponadto wykonanie projektu domu kultury w rodzinnej Błażowej. W tym okresie po raz pierwszy organizował wystawy swojego malarstwa. W 1936 r. podjął pracę w gimnazjum kupieckim w Pińsku, gdzie przebywał aż do rozpoczęcia II wojny światowej.

Lata wojenne spędził w domu rodzinnym w Błażowej, czynnie włączając się w działania konspiracyjne ZWZ-AK. Walczył z bronią w rękę, wspierał tajne nauczanie, z bratem Zbigniewem opracowywał graficznie tajną gazetkę, projektował sztandar dla 24 dywizji piechoty AK.

Po ustaniu działań wojennych przeniósł się wraz z rodziną do Rzeszowa, gdzie podjął pracę pedagogiczną w tamtejszym gimnazjum i liceum. Włączył się w organizowanie Związku Artystów Plastyków i brał czynny udział we wszystkich inicjatywach wystawienniczych. W 1945 r. Zdzisław Krygowski zostaje skierowany do pracy w fabryce porcelany w Tułowicach. Rok później przeprowadził się do Katowic gdzie przez wiele lat związany był ze szkolnictwem zawodowym w zakresie reklamy, liternictwa, kompozycji, rysunku technicznego i odręcznego. W latach 1952-57 był kierownikiem działu plastycznego Wojewódzkiego Domu Kultury w Katowicach. Poza zajęciami dla dzieci i dorosłych realizował również scenografie dla teatru lalek. Od 1962 r. mieszkał

w Sosnowcu. Zdzisław Krygowski aktywnie uczestniczył w pracach ZPAP w Katowicach oraz oddziału ZPAP w Sosnowcu Grupa Zagłębie.

REALIZACJE I WYSTAWY:

- 1933 r. - Muzeum Przemysłowe, Rzeszów- malarstwo (z bratem Zbigniewem)
- 1944 r. - wystawa Związku Artystów Plastyków, Rzeszów (wyróżnienie)
- 1944 r. - realizacja projektów witraży do kościoła farnego w Rzeszowie
- 1945 r. - wystawa wiosenna ZAP, Rzeszów (I nagroda)
- 1946 r. - Teatr Ziemi Rzeszowskiej, festiwal sztuki (II nagroda)
- 1947 r. - wystawa wiosenna ZAP, Rzeszów (II nagroda)
- 1949 r. - wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby Okręgu Śląsko-Dąbrowskiego, Katowice (wyróżnienie)
- 1954 r. - 1957r., 1958r., 1959r.- wystawa ZPAP, BWA, Katowice
- 1956 r. - projekt witraża w kościele garnizonowym w Rzeszowie
- 1960 r. - wystawa poplenerowa, Wybrzeże Darłowskie, Koszalin
- 1961 r. - 1966 r.-okręgowa wystawa malarstwa, grafiki i rzeźby, BWA, Katowice
- 1962 r. - wystawa indywidualna- malarstwo, akwarele, BWA Gliwice
- 1962 r. - Polskie Dzieło Plastyczne w XV-lecie PRL, Warszawa
- 1963 r. - 1964r., 1965r.- wystawy indywidualne - malarstwo, Sosnowiec
- 1967 r. - 1975r.- wystawa jubileuszowa Grupy Zagłębie, BWA Katowice
- 1972 r. - wystawa Grupy Zagłębie, Sopot
- 1974 r. - wystawa Grupy Zagłębie, Lublin
- 1972 r. - 1973r.-I,II Targi Plastyki, Katowice
- 1974 r. - I Częstochowskie Targi Plastyki
- 1972 r. - Salon Katowicki, wystawa okręgowa, Katowice
- 1974 r. - Muzeum Ziemi Krośnieńskiej, malarstwo
- 1975 r. - Motywy Wiejskie w Polskim Malarstwie Współczesnym, Bydgoszcz
- Jubileuszowa wystawa malarstwa Zdzisława Krygowskiego, wraz z J. Gielniakiem, Wł. Łozowskim, Dom Sztuki w Rzeszowie, 29 I 1981 r.
- Błazowiacy, wystawa twórczości Zbigniewa Krygowskiego, Zdzisława Krygowskiego, Władysława Początko, BWA Rzeszów 1984 r.
- 40 lat twórczości artystów plastyków województwa katowickiego, BWA Katowice 1985 r.
- Wystawa Grupy Zagłębie z okazji 40-lecia wyzwolenia Sosnowca, Sosnowiec, BWA Katowice 1985 r.

Zdzisław Krygowski uczestniczył wielokrotnie w plenerach malarskich między innymi w Darłódku, Płocku, Opatowie. Prace jego często prezentowane były na wystawach poplenerowych w Koszalinie, Sosnowcu i Dąbrowie Górniczej. Najczęściej stosowaną przez niego techniką była akwarela.

Bibliografia:

Katalogi:

- Zdzisław Andrzej Krygowski, Malarstwo, BWA Rzeszów 1981 r. (życiorys, 6 reprodukcji, spis prac 100 akwarel)
- Obraz naszych dni, wystawa twórczości środowiska rzeszowskiego z okazji 40-lecia PRL, BWA Rzeszów 1984 r. (notka biograficzna, 1 reprodukcja)
- Błazowiacy, wystawa twórczości Zbigniewa Krygowskiego, Zdzisława Krygowskiego, Władysława Początko, BWA Rzeszów 1984 r. (notka biograficzna, 4 reprodukcje)
- 40 lat twórczości artystów plastyków województwa katowickiego, BWA Katowice 1985 r. (1 reprodukcja)
- Plastycy Sosnowca, Sosnowiec 1991 r. (notka biograficzna, 1 reprodukcja)

Recenzje, artykuły prasowe:

- Zdzisław Krygowski, Wspomnienia w: Barwa i rysunek, gazetka szkolna, Poznań 1932 r., str. 4 - 6
- Zdzisław Krygowski, Jeszcze długo w: Barwa i rysunek, gazetka szkolna, Poznań 1933 r. str. 31 - 32
- Malarz i pedagog, ?? (ata)16 XII 1965 r., nr 50 (504)
- Wiadomości Zagłębia, 20 VI 1980 r.
- J. Kawalek, Wystawa Zdzisława Krygowskiego, Rzeszów 1981 r.
- J. Karkoszka, Optymistyczny znak, Trybuna Robotnicza, 18 III 1985 r., str. 3
- Z.A. Krygowski, Plastycy w WEDECIE w: Profile. Miesięcznik Społeczno - Kulturalny 3/1985