

Unikalność jego przewodników

- Trzeci z wielkiej trójcy autorów, spadkobierca i kontynuator po M. Orłowiczu i K. Sosnowskim
- Do opisów gór i miejscowości dołącza wiadomości etnograficzne, folklorystyczne, anegdoty
- Zwięzłość, precyzja i dokładność opisu
- Są te przewodniki i książkami „do czytania”

Foto: Beskid Wyspowy - Mogielica

Władysław Krygowski był wybitnym, można by rzec, „przewodnikopisarzem”, a model tych przewodników ma charakter unikalny w skali uniwersalnej.

Na czym polegała unikalność tych publikacji? Chciałabym tutaj przytoczyć wybrane opinie recenzentów na temat Jego przewodników. A w tym zakresie wypowiedzieli się m.in. Władysław Milata, Jan Reychman, Jan Alfred Szczepański, Władysław Midowicz, Jacek Kolbuszewski, Józef Nyka czy Adam Czarnowski – znane postacie związane z górami na różnych polach.

Opinie na temat poszczególnych przewodników – ogólnie

- Krygowski wprowadził do piśmiennictwa przewodnickiego *pożyteczne novum* – podkreślali recenzenci: *do opisów gór i miejscowości włącza sporo wiadomości etnograficznych, folklorystycznych, a nawet trochę materiału anegdotycznego.*(46)
- *Przewodniki redagował bardzo wnikliwie, szczegółowo i dokładnie, z pełnym zrozumieniem usług jakie ma oddać*(47), podchodził do tematu z właściwą mu erudycją i znajomością gór.
- **Są te przewodniki i książkami „do czytania”** – trafnie stwierdził J. Kolbuszewski
- *Należą one do najlepszych publikacji tego gatunku.*(48) – czytamy w recenzjach.
- *Zwięzłość, precyzję i dokładność opisu w jego przewodnikach zawdzięczać możemy niewątpliwie wykonywanemu zawodowi.*(49) Ale to nie wystarczyło. **Rozdziały wstępne** do przewodników górskich są bowiem **przyczynkami** dla pięknych opisów krajobrazu, dziejów osadnictwa, kultury materialnej i duchowej. *Jakże „objąć wszystko”?* – zapytywał A. Sulikowski - *Trzeba by stać się geografem, etnologiem i etnografem, kronikarzem i geologiem, językoznawcą, a nade wszystko poetą.*(50)